



# 雷峰塔



2023年第四期（总第七十七期）（内部刊物 交流赠阅）

更多资讯，请关注雷峰塔微信和抖音公众号

## 景区文化

手印入画冬季手作体验活动  
九九重阳，登塔祈福赏秋时  
寻古中秋，登塔赏月

## 企业文化

「犬」力出击，平安景区  
读雷峰塔故事，做雷峰塔人  
我行我秀强我能  
专人专岗攻专业  
砺兵秣马聚合力  
柳足干劲启新程  
新观光车驾驶技能培训

## 员工风采

冬景  
你慢慢地听  
雪落下的声音  
冬日里的一抹红



# 国家主席习近平发表 二〇二四年新年贺词

新年前夕，国家主席习近平通过中央广播电视总台和互联网，发表二〇二四年新年贺词。

大家好！冬至阳生，岁回律转。在这辞旧迎新的美好时刻，我在北京向大家致以新年的祝福！2023年，我们接续奋斗、砥砺前行，经历了风雨洗礼，看到了美丽风景，取得了沉甸甸的收获。大家记住了一年的不易，也对未来充满信心。

这一年的步伐，我们走得很坚实。疫情防控平稳转段，我国经济持续回升向好，高质量发展扎实推进。现代化产业体系更加健全，一批高端化、智能化、绿色化新型支柱产业快速崛起。粮食生产“二十连丰”，绿水青山成色更足，乡村振兴展现新气象。东北全面振兴谱写新篇，雄安新区拔节生长，长江经济带活力脉动，粤港澳大湾区勇立潮头。中国经济在风浪中强健了体魄、壮实了筋骨。

这一年的步伐，我们走得很有力量。经过久久为功的磨砺，中国的创新动力、发展活力勃发奔涌。C919大飞机实现商飞，国产大型邮轮完成试航，神舟家族太空接力，“奋斗者”号极限深潜。国货潮牌广受欢迎，国产新手机一机难求，新能源汽车、锂电池、光伏产品给中国制造增添了新亮色。中国以自强不息的精神奋力攀登，到处都是日新月异的创造。

这一年的步伐，我们走得很见神采。成都大运会、杭州亚运会精彩纷呈，体育健儿勇创佳绩。假日旅游人潮涌动，电影市场红红火火，“村超”、“村晚”活力四射，低碳生活渐成风尚，温暖的生活气息、复苏的忙碌劲头，诠释了人们对美好幸福的追求，也展现了一个活力满满、热气腾腾的中国。

这一年的步伐，我们走得很显底气。中国是一个伟大的国度，传承着伟大的文明。在这片辽阔的土地上，大漠孤烟、江南细雨，总让人思接千载、心驰神往；黄河九曲、长江奔流，总让人心潮澎湃、豪情满怀。良渚、二里头的文明曙光，殷墟甲骨的文字传承，三星堆的文化瑰宝，国家版本馆的文脉赓续……泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。

中国不仅发展自己，也积极拥抱世界，担当大国责任。我们成功举办中国—中亚峰会、第三届“一带一路”国际合作高峰论坛，一系列主场外交迎来五洲宾朋。我也访问了一些国家，出席了一些国际会议，会晤了不少老朋友、新伙伴，分享中国主张，深化彼此共识。世事变迁，和平发展始终是主旋律，合作共赢始终是硬道理。

前行路上，有风有雨是常态。一些企业面临经营压力，一些群众就业、生活遇到困难，一些地方发生洪涝、台风、地震等自然灾害，这些我都牵挂在心。大家不惧风雨、守望相助，直面挑战、攻坚克难，我深受感动。辛勤劳作的农民，埋头苦干的工人，敢闯敢拼的创业者，保家卫国的子弟兵，各行各业的人们都在挥洒汗水，每一个平凡的人都作出了不平凡的贡献！人民永远是我们战胜一切困难挑战的最大依靠。

明年是新中国成立75周年。我们要坚定不移推进中国式现代化，完整、准确、全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，推动高质量发展，统筹好发展和安全。要坚持稳中求进、以进促稳、先立后破，巩固和增强经济回升向好态势，实现经济行稳致远。要全面深化改革开放，进一步提振发展信心，增强经济活力，以更大力度办教育、兴科技、育人才。要继续支持香港、澳门发挥自身优势，在更好融入国家发展大局中保持长期繁荣稳定。祖国统一是历史必然，两岸同胞要携手同心，共享民族复兴的伟大荣光。

我们的目标很宏伟，也很朴素，归根到底就是让老百姓过上更好的日子。孩子的抚养教育，年轻人的就业成才，老年人的就医养老，是家事也是国事，大家要共同努力，把这些事办好。现在，社会节奏很快，大家都很忙，工作生活压力都很大。我们要营造温暖和谐的社会氛围，拓展包容活跃的创新空间，创造便利舒适的生活条件，让大家心情愉快、人生出彩、梦想成真。

当前，世界上还有一些地方处在战火硝烟之中。中国人民深知和平的珍贵，我们愿同国际社会一道，以人类前途为怀、以人民福祉为念，推动构建人类命运共同体，建设更加美好的世界。

此时此刻，夜色斑斓，万家灯火。让我们一起，祝愿祖国繁荣昌盛、世界和平安宁！祝愿大家福暖四季、顺遂安康！

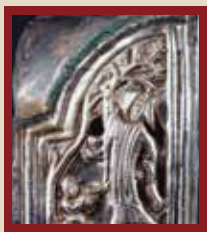
谢谢大家！

“佛螺髻发”舍利塔塔身四面的佛本生故事，分别为“萨埵太子舍身饲虎”、“尸毗王割肉贸鸽”、“快目王舍眼”和“月光王施首”本生。

“萨埵太子舍身饲虎”说的是摩诃国有三位太子同行出游，在一座山崖下看见七只初生的小虎，围绕着奄奄一息的母虎嗷嗷待哺。年幼的萨埵太子发愿牺牲自己以救饿虎，他借口将两个哥哥打发走后，就投身虎口。可是老虎饿极了，竟没有力气吃他，太子于是从自己身上刺出血来，又从高处跳下，坠身虎旁。饿虎舔食太子流出的血，恢复了力气，就将太子吃得只剩下一堆骨头和毛发。当两个哥哥回来找他时，只看到地面上的残骸与血迹，于是痛哭着告诉国王。国王有感于萨埵太子的自我牺牲精神，在饲虎处修建了一座宝塔。“佛螺髻发”舍利塔撷取的舍身饲虎场面，与敦煌壁画中的表现手法不同，萨埵太子的一只脚已被饿虎吞噬，旁边还有三只小虎正在等食，并没有十分血腥的场面，太子在巨大的肉体痛苦面前，临危不惧，献身救虎。

“尸毗王割肉贸鸽”故事也很感人。故事说，一只形单影只的小鸽被饿鹰追逐，藏匿到尸毗王怀中求救。尸毗王恳求饿鹰不要吃掉这只小鸽，老鹰说：我不吃鲜肉就要饿死，你为何不怜悯我呢？尸毗王于是用杆秤一端称鸽，同时将自己腿上割下来的鲜肉放于秤的另一头，以自己的血肉之躯换取鸽子的生命。但奇怪的是，尸毗王将身上的股肉、臂肉都割尽，也没鸽子来得重，只好将自己全身投在秤盘上来作抵偿。就在此时，天动地摇，老鹰和鸽子都不见了，尸毗王也安然无恙，原来这都是神灵派来试探尸毗王诚意的。“佛螺髻发”舍利塔镂刻的故事画面所表现的正是刮肉时的场景，只见尸毗王盘腿端坐，身躯高大，神态安详镇定，无所畏惧，一手抬举胸前，另一只手庇护着求救的鸽子。

“快目王舍眼”与“月光王施首”本生，同样通过肉体的巨大痛苦来表现灵魂的崇高、伟大，所有这些充分展示和宣扬了释迦牟尼成佛前忍受痛苦、自我牺牲，终于苦修成佛的历程。



### 佛祖诞生

佛母摩耶夫人胎满十月，要回娘家分娩，途经蓝毗尼园，在一棵无忧树下休息，树上香气芳郁，夫人举起右臂想采摘一枝，就在此时，佛陀从其右肋降生，下方一妇女蹲地接生。



### 步步生莲

相传七朵莲花与佛陀同时降生。双手施禅定印坐佛的身侧有一婴儿(即佛陀)，足踏莲花，一手指天，一手指地，大声呼叫：“天上地下，惟我独尊。”



### 二龙灌浴

同样表现佛陀诞生后的种种灵异。一婴儿站立在小凳上，身边有佛相伴。头顶有两条龙王，自空中喷吐两股清净洁水，一凉一温，洗浴太子身体。



### 比武掷象

这是佛陀娶耶输陀罗为妻时与释迦族五百童子比试的一个场面。只见佛陀用右手把挡在城门口的大象高高举起，扔出城外二里的地方，象堕之处顿成一个大坑，表明佛陀是文武双全的。

“佛螺髻发”舍利塔四角的山花蕉叶，每角的向外部分有两个面，各分上下两层，上面锤鏤、镂刻佛祖一生事迹的佛传故事画面十六则，如无忧树下诞生、尼连禅河边苦修、鹿野苑里说法等；每角的向内部分，刻有坐像，为过去世迦叶佛(或燃灯佛)、现在世释迦牟尼佛和未来世弥勒佛的竖三世佛题材，释迦牟尼佛对面镂刻一宝瓶。众多画面生动地反映了诞生、在家、出家、成道与传教等展现佛祖生平的重要场面。只要仔细观察，还能清晰地分辨出佛陀肋下诞生、步步生莲、二龙灌浴、掷象出城、削发换衣、连河洗污、牧女献糜、初转法轮等生动细节。现选择反映佛祖生命历程的重要片段——觉悟成道说明之。

成道是佛陀一生中的大事，佛传十分重视对这件事的描述。从画面上可以看到，释迦牟尼果断放弃已经坚持六年之苦行生活，来到尼连禅河，洗去几年来的污垢，过于衰弱的身体使他无力返回岸边，后来他握住水中的树枝才勉强上岸，终因体力不支，昏倒在河边。这时一个头顶奶桶的村妇须闍多走近释迦牟尼身边并唤醒了，给他喂乳糜。释迦牟尼饮尽牛奶，体力逐渐恢复，先走到附近的树林中休息半天，接着就到佛陀伽耶去。他坐在一株茂盛的菩提树下，面朝高耸的正象山，下定决心，“若不悟道，全身虽灭，亦不起坐”，于是结跏趺坐，静思三十五年来所学到的知识和经验，最终在当年十二月八日黎明觉悟成道。

当然有一点是需要说明的，“佛螺髻发”舍利塔作为宗教艺术品，是钱俶崇信佛教的体现，所有逼真的画面，所有精湛的工艺，都是为其宗教内容服务的，而不是单纯观赏的对象。了解上述故事，更有助于人们体会吴越国王钱俶不厌其繁、不计工本铸造八万四千阿育王塔的良好用心。用纯银制作的阿育王塔，为雷峰塔首次发现，而且塔身雕镂的本生、佛传故事中的人物形象清晰生动，所有这些为研究阿育王塔的来源、题材等提供了新的材料。

(接上文)



### 削发出家

这是佛陀一生中重要的转折点，悉达多太子久居宫中，出游四门，体悟苦谛，决心出家。十九岁那年，毅然削去蓄养多年的长发，画面中佛陀左手握发，右手执剃刀，右下方一人跪地以托盘承接。



### 初转法轮

故事发生在鹿野苑，画面中并没有度五比丘的场面，只雕刻了两只相对衔花的小鹿，中间有一朵含苞待放的荷花和莲叶，具有明显的指代象征意味。



### 觉悟成道

由“连河洗污”、“牧女献糜”两则画面组成。从画面上看到，佛陀放弃坚持六年的苦行生活，来到尼连禅河，洗去几年来的污垢，但过于衰弱的身体使他无力返回岸边，后来他握住水中的树枝勉强上岸，这时一个头顶奶桶的村妇走近佛陀，给他喂乳糜。佛陀体力逐渐恢复，坐在一株茂盛的菩提树下，面朝高耸的正象山，觉悟成道。

# 学 习 动 态

## “犬”力出击，平安景区

通讯员:杨新勇

为做好景区夜间管理工作，提高夜班保安员与工作犬之间的配合度，11月下旬至12月，安全部对夜班保安进行了带犬、用犬培训。主要内容有工作犬的基本服从训练、口令训练、行进训练等。通过反复练习和模拟实战，训导员和工作犬之间的信任和默契也进一步建立，为实战使用奠定了基础。

工作犬虽不会言语，却忠诚可靠、勇敢无畏。在它们眼里，训导员就是它们最亲的人，它们也始终是训导员巡逻路上、安保现场的好帮手、好伙伴。夜深人静时，面对以不当方式走向景区大门的可疑人员，工作犬就会发出强烈的犬吠声，警示可疑人员的同时也提醒值班人员注意防范。在每个平安夜晚的背后，是夜班保安和工作犬坚韧的值守和默契的配合。今后，夜班保安团队将持续加强工作犬使用的专业训练，结合实际，让工作犬更多地参与到各类安保活动中，及时排除风险隐患，守护景区的安全稳定。

## 专人专岗攻专业，我行我秀强我能

通讯员:李英华

为提高茶餐厅服务人员的对客沟通能力，强化接待服务意识，提升员工整体形象与精神面貌，近期，茶餐厅开展了“专人专岗攻专业，我行我秀强我能”服务技能培训。

培训内容主要包括杭州经典名菜以及特色菜品的介绍、摆台桌面设计以及茶艺冲泡展示等。

技能培训是提高服务人员专业素养和服务水平的重要途径，此次培训通过张主管丰富的经验教学和现场展示，不仅让我们更加全面地巩固了每道菜品的配料、做法和功效，深入掌握了餐厅摆台和茶道技巧的专业知识，还让我们体会到服务工作也可以有个人的鲜明风格，从而为游客提供更加个性化和有特色的用餐体验。

## 新观光车驾驶技能培训

通讯员:钟毓

为给游客提供更加便捷、安全、舒适的游览体验，11月初，景区更新了两辆观光车。驾驶班对新型车辆的使用方法和标准进行了操作培训。

培训按照车辆的操作流程进行：在驾驶车辆前，需要检查灯光、雨刮器、刹车系统、转向系统、灭火器等功能，确保车辆处于正常状态；驾驶过程中，要牢记车辆的开启步骤、驾驶注意事项和应急处置措施；驾驶后，需及时给车辆充电，保障用车安全。

通过理论教学和驾车实操，驾驶员充分了解了新型车辆的基本功能和使用规范，掌握了驾驶技巧和故障诊断要点，提升了驾驶技能水平和自身的安全素质，确保能够更好地为每一位游客的观光游玩保“驾”护航。

## 读雷峰塔故事, 做雷峰塔人

通讯员: 张琳

为讲好雷峰塔故事、拓展专业知识面、增强专业技能, 更好地适应景区发展的需要, 年初, 营销部二线班组确定了以雷峰塔特有文化主题的延伸知识点为年度专题学习活动内容。确定选题后, 大家以“纳土归宋”、“钱镠发迹史”、“吴越国历史兴衰”、“塔的演变(形式)”这四个主题为核心收集材料, 并积极开展讨论学习。

在查找资料和学习讨论中, 大家“温故而知新”, 知识储备得到了很大程度的提升, 在与客户、媒体的沟通交流中, 也更好地展现了自身的专业技能。

## 厉兵秣马聚合力, 铆足干劲启新程

通讯员: 唐雅婷

为强化检票员岗位技能和应对突发事件处理技巧, 提升检票服务品质, 本季度班组开展了《检票岗位对客服务标准》培训。培训分为案例学习、突发事件处理问答、情景模拟三个部分。培训由领班梳理、讲解工作标准要求, 组织分享岗位常见案例, 并在每个模块学习结束前让新老员工搭档开展情景模拟练习。通过此次培训, 班组实习生对检票服务工作有了更加充分的理解, 老员工也展现了自身专业的知识技能、化解矛盾的技巧以及丰富的实操经验, 不仅激发了班组全员的积极性, 也构建了一个班组内相互学习、相互启发的平台。

检票是所有入园游客都会体验的一项服务, 服务过程中的细节会给游客留下深刻的印象。检票班将不断精进服务技能, 为八方来客带去更好的旅游体验。

## 财务部会计人员继续教育培训

通讯员: 冯佳媚

根据《浙江省财政厅关于做好2023年度会计专业技术人员继续教育有关工作的通知》要求, 为促进会计人员知识更新, 提高会计人员业务素质, 财务部积极组织财务人员于11月分批次参加求是会计培训学校为期两天的“2023年度会计人员继续教育培训”。

在两天培训中, 授课老师紧扣工作重点, 从专业角度对成本核算与精细化管理、财务规则等内容进行深入讲解, 并将2023年对企业有影响的最新政策《关于社保缴纳的新政策》、《关于浙江省数电发票的最新政策》、《关于加计扣除政策汇总》等重点问题进行详细解析。为提升培训效果, 老师在面授过程中融入现场案例讨论的环节, 此外, 还结合近期时事热点, 就存在问题、解决方法进行了分析总结和答疑辅导。

本次培训内容丰富、实效性强, 通过思想碰撞和相互间的经验分享, 财务人员更加明确了财务管理的新要求, 更加清晰了财务风险的防控措施。在今后的工作中, 我们将拉好财务红线, 守住纪律底线, 增强专业素养, 提高工作质量, 确保财务工作规范化、精准化。



杭州雷峰塔旅行社  
许可证号: Z-201641

传奇在此 精彩在外  
咨询电话: 4008-890-188 / 0571-88977186

经典周边游 (天天发班 免费上门接)

乌镇一日游	(汇源当铺、修真观、染坊、茅盾故居等)
绍兴一日游	(鲁迅故居、沈园、东湖、兰亭等)
千岛湖一日游	(五龙景区、龙山岛景区等)
西塘一日游	(张正根雕馆、醉园、烟雨长廊等)
普陀二日游	(普济寺、南海观音铜像、紫竹林等)
黄山二日游	(光明顶、鲫鱼峰、迎客松、玉屏楼等)
苏州南京二日游	(狮子林、寒山寺、中山陵等)

(更多线路欢迎来电咨询)

出售雷峰塔+游船联票  
出售雷峰塔+岳庙联票

杭州各演艺门票订购:  
印象西湖、宋城千古情.....

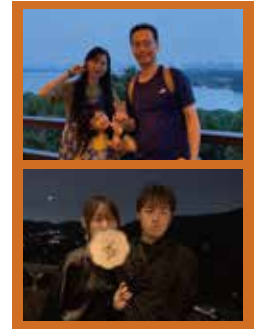
报名点: 雷峰塔旅行社(南山路15号)

## 寻古中秋，登塔赏月——2023年雷峰塔中秋活动

中秋节，又称祭月节、月光诞、月夕等，是中国民间的传统节日。中秋节源自天象崇拜，由上古时代秋夕祭月演变而来。月亮是中秋的图腾，自古便有中秋节登高赏月的习俗。

雷峰塔地处西湖山水之巅的优越位置，中秋之夜，登塔凭栏，可见皓月当空、水天一色，星光月影与湖山景色相映生辉。抬头可手摘星月，俯首可观西湖璀璨夜景，如一幅“天上月，山中塔，明月照塔影”的诗意画卷。

9月29日的中秋节当晚，雷峰塔景区开展“寻古中秋，登塔赏月”活动，邀请微信公众号的粉丝朋友携家人登塔团圆，赏月怀古，感受雷峰塔“月亮之下，天堂之上”的风雅意境。



## 九九重阳，登塔祈福赏秋时——2023年雷峰塔重阳活动

重阳节，是中国民间的传统节日，节期在每年农历九月初九。古时民间在重阳节有登高祈福的习俗，故重阳节又叫“登高节”。

在2023年重阳佳节来临之际，雷峰塔景区开展“九九重阳，登塔祈福赏秋时”线上活动，面向关注公众号的粉丝征集在雷峰塔登高望远、踏赏秋色的照片或短视频。活动一经发布，即收到了粉丝朋友的诸多投稿，一幅幅作品中有诗、有画、有情意，让我们一同来欣赏一下吧！



来自杭州的谢女士：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”，在大多数人眼里，秋天往往是悲凉的，而我最喜欢秋天。万物始于春，而成于秋，秋天是四季中最有韵味的季节。正值秋高气爽，带上老人登雷峰塔，赏西湖全景，用望远镜可以看到波光粼粼的湖面和摇曳的手划船，别有风味。



来自衢州的徐女士：金秋时节，秋色在山间晕染，如诗如画。趁着周末放假的时间，陪伴母亲来雷峰塔登高赏秋再适宜不过了。我们一起走过寓意消烦恼、祈平安的108级台阶，在遗址层领略了千年古塔的风貌，然后登上宏伟壮丽的雷峰新塔，站在五层的塔外檐廊，西湖山水秋景和杭州城市繁华尽收眼底，这是多么令人心旷神怡的时刻啊！



来自杭州的白先生：雷峰塔是杭城的一个文化符号，更是一个充满神奇色彩的圣地。2019年，我和老婆第一次到雷峰塔参观，留下了很多珍贵的回忆，从此爱上了雷峰塔、爱上了杭州。去年，我们成功拿到了杭州户口，定居在这里。今年第19届亚运会在杭州举办，老母亲过来住了一段时间，也感叹杭城发展的日新月异。接下来准备在重阳节的时候，全家一起登上雷峰塔共赏西湖美景，再拍个全家福。衷心祝愿雷峰塔越来越好，杭州发展越来越好！

# 藕香居

地址：杭州市南山路11号雷峰塔景区出口旁（雷峰塔出口处、净慈寺对面）

预订热线：0571-87880558 / 0571-87982111-681

营业时间：11:00~14:00 17:00~19:30

游在雷峰塔 食在藕香居

### 杭帮美味

杭帮美味 ★★★★★  
杭州吃货重点推荐  
西湖景区人气餐厅

### 品质保证 价格亲民

行政总厨 徐政  
浙江烹饪大师  
G20 峰会先进个人  
BEST 中国50 佳厨师

### 环境清幽

古典清风  
花间大露台  
品茗聚餐  
景区首选

# 雷峰塔“手印入画”冬季手作体验活动

公元977年，吴越国王钱俶耗巨资在西湖边建造雷峰塔以奉藏佛祖舍利，祈求国泰民安。千百年来，祈福文化代代相传，雷峰塔成为人们心中的一个精神文化符号，寄托着百姓的美好祝愿。为传承弘扬雷峰塔祈福文化，二零二三年暮秋冬始，雷峰塔开展“手印入画”冬季手作体验活动，推出《雷峰胜境》木刻版画，将祈福文化融入版画艺术。

版画中雷峰新塔熠熠生辉，与西湖风光交相辉映，细看平静的湖面之上仿佛可闻摇橹浅吟，桨声欸乃，游船在碧波中悠悠前行；湖光山色与塔影相伴，袅袅处，炊烟新起，无限诗情画意就此徐徐展开。游客们通过亲手制作的方式参与活动，不仅深入了解了木刻版画这一传统技艺的文化精髓，同时也更加深入地感受到了雷峰塔祈福文化的魅力。



## 冬景

通讯员：曾雷洋

很多人一说到冬季，就会想到冬是寒冷的，让人不禁瑟瑟发抖，所以就不喜欢这个季节了。而我却不以为然：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪”，我喜欢四季的不同，每个时节都会有它不一样的美。冬季的美就在于它的“纯净”，万物停止了喧嚣，它们是如此的宁静、朴实、纯美、圣洁。我之所以喜欢冬景，是因为它有两个层面的意义：第一是冬日的美景，第二是冬日的愿景。

说到冬日的美景，就不得不说“山川湖泊”。阳光照耀下，冬天的山林熠熠生辉。雪花在阳光下闪烁着晶莹的光芒，仿佛整个世界都被镀上了一层璀璨的光环。寒风吹过，枝头的雪花纷纷扬扬，如同精灵般翩翩起舞，给山林增添了一抹灵动。冬天的湖水映衬着周围的山峦，二者相得益彰，构成了一幅美丽的画卷。湖面的冰雪与周围的树木、山峰相互呼应，展现出冬日独有的宁静与美丽。每当夕阳西下时，湖面被染上一层金黄色，这种色彩在冬日的湖水中显得格外醒目，让人流连忘返。大地被一层洁白的雪覆盖，仿佛被镶嵌在一个清冷的银色世界里。冬日的雪景如诗如画，让人心驰神往。

再说冬日的愿景，“如果冬天来了，春天还会远吗”？冬季是四季之末，预示一年即将结束，是一个总结和启航的时刻，可以让我们一起回顾这一年的辛勤付出和美好收获。比如，一年来在做人做事上有哪些需要改进和完善的，怎么才能做到更好呢？总结和思考后，就要在实际行动中努力改进。因此，冬是一年中最能静心反思的时候。冬的愿景，就是在周而复始中磨砺、成长，让心中的梦想在新的一年里绽放光彩。

**经典食品伴手礼**  
自主研发 独家经营

【雷峰塔景区商场内有售】

**仙缘团子**  
XIAN YUAN TUO ZI  
许仙小时善煮汤圆，吃了且说实实在在的汤圆好，不恨得把汤圆追进西湖。恰巧被白素贞吞下，由此结缘成婚。数年后，白娘子为报恩，化身为美女来到杭州，成就了一段千年不朽的爱情故事。  
主要成分：糯米粉、乌饭汁

**状元珍珠**  
ZHUANG YUAN ZHEN ZHU  
白娘子与许仙的爱情结晶——许仕林，不仅忠孝仁义、一表人才，而且学识过人，为报母恩奋力考取高中状元。  
主要成分：绿豆、奶油

**真爱佳饼**  
ZHEN AI JIA BING  
白娘子为爱历经百般磨难，在断桥与许仙重逢，仍不离不弃，终得百年好合。其坚贞不渝、情深似海的爱情感动天地，流传千古。  
主要成分：糯米粉、黑芝麻

**青团**  
QING TUAN  
白娘子为救许仙而水漫金山，逃到东海捞宝，被压在雷峰塔下。数千年后，许仕林高中状元，朝拜王母娘娘下，孝心感动，感天动地，白娘子得以出塔，全家团圆。  
主要成分：糯米粉、艾草粉

**孝母心酥**  
XIAO MU XIN SU  
主要成分：绿豆、抹茶粉

**白蛇**  
WHITE SNAKE  
STORY

纯天然食品，不含任何色素、添加剂

雷峰塔旅游纪念品有限公司感谢各位对白蛇传特色食品的支持与关注，特将希望拉多甜蜜惊喜，谢谢！联系电话：0571-87962390

# 喜报



11月，接待经理俞佳颖代表景区参加浙江省公安厅特勤局第五届“跟着总书记读好书”主题讲书比赛，荣获第一名。

12月，接待经理刘苗苗参加浙江省首届“诗画江南·活力浙江”讲解员大赛总决赛，荣获浙江省“金牌讲解员”称号并获“最具人气奖”。



## 你慢慢地听，雪落下的声音

通讯员：何思怡

淅淅沥沥的雨滴打在雷峰塔的檐角上，寒风凛冽地吹动着铁马，发出清脆的响声，小雨交杂着初雪，飘飞到我的眼前，虽然即刻就融化了，但依旧给我带来了不小的惊喜。

时光总在不知不觉中悄然流逝，作为今年新入职的接待经理，我已经带着游客走过了雷峰塔的春、夏、秋、冬。不知是否因为冬季的来临，最近来到景区的北方游客似乎越来越多。记得有一次，我在介绍西湖全景时，有一位来自东北的游客赞叹道：“哇，夕照山上的树叶还这么多，景色真好！”“我们北方都下大雪了，白雪皑皑的。”或许是被眼前的景色所触动，他居然手舞足蹈、热情洋溢地向我介绍起北方的雪景：在望不到头的苞谷地里，纷纷扬扬的雪花就这样静谧地从空中飘落下来，扑簌着落满赶集人的肩头。在他铿锵有力的声音里，我仿佛也听到了北方大雪中咯吱咯吱的踩雪声。

我们就这样静静地站在塔上，望着塔外的风雪，听着初雪落下的声音。望向远处的断桥时，我激动地向他们描述西湖十景之一“断桥残雪”的意境。杭州降雪不多，因此每每西湖上飘雪时，断桥上必是人声鼎沸、热闹非凡。雪中的西湖就如同古画中那般梦幻超脱，雪花轻盈地飘落，落在梧桐枝桠上，落在千年古塔上，落在湖心亭的水面上，更落在了赏雪人的心头。我向游客解释，想看“断桥残雪”的景观，是需要“缘分”和“运气”的，因为桥似断而非断、雪将融却未尽融，可不是很难把控的吗？欢声笑语中，我仿佛已经忘记了之前记背的讲解词稿，我与游客就像朋友一般，分享着南北方不同的雪景。很荣幸，我能用这样的方式，与游客互换了一幅雪景画卷。

## 冬日里的一抹红

通讯员：俞佳颖

寒来暑往，秋收冬藏，四季的更替变幻着草木的颜色，翻动着不同季节的多姿多彩。在众多斑斓色彩中，当属那抹水杉红格外亮眼。

西湖长桥边便有水杉，但若是有人因为西湖的人流量而却步，那我一定会推荐他去湘湖走一走。今年杭州冬天的气温似乎“情绪高涨”，12月竟仍如秋天般温暖，我也抓住了初冬降温前的最后一波好天气来了一场城市漫步。

搭乘地铁1号线抵达湘湖站，再乘坐公交车到湖山广场，路过“秋月轩”，走过“剪波桥”就可以看到成片的红杉林了。漫步于红杉之间，仿佛置身于秋冬童话森林世界之中。一棵棵身材挺拔的红杉树，高耸入云，或浅红、或深红、或金红，或多种色彩相互渗透交织在一起。那苗条秀丽的身姿，倒映在碧波荡漾的湖面上，照应着水面上的残荷。微风吹过，残荷轻摇，如诗如画，摇曳着一种繁华落尽的风姿。一座吊桥，悠然横跨在红杉林间，落日的余晖洒在茂密的树林之上，犹如一道金色的绚烂光芒。水杉“熟透的那抹红”将远处的芦苇花衬得甚是好看，为这片初冬景色平添了一份白色浪漫。

除了将美景通通收藏进相机，在这里还能感受到慢节奏的休闲生活，选一处洒满落叶的草地铺上一块野餐垫，或躺或卧，呼吸着树林和湖泊带来的清新空气，不用抬头就能看到的蓝天白云，天空中偶尔掠过的飞鸟更是画面中的神来之笔。据说下午三点与四点之间，光线柔和，湖水清澈，运气好还有机会拍到丁达尔效应。

当回到眉山船埠，已经到了日落时分，天空渐渐被渲染成一片橙红色，朦胧而迷人。太阳缓缓下沉，如同一个疲惫的旅人带着无限的眷恋终于找到了归处，不一会儿就消失在我们的视线中。

快节奏的步伐里我们似乎总是在寻求生活轨迹之外的情绪价值，我想不妨允许自己来一次漫无目的的湖山间漫步，欣赏杭州冬日的那一抹红，又或许会发现别样的风景，收获意想不到的惊喜！