



雷峰塔



更多资讯，请关注雷峰塔微信和抖音公众号

2023年第二期（总第七十四期）（内部刊物 交流赠阅）

景区文化

《雷峰遗珍》细说阿育王塔

天宮贺岁启新篇

登高纳福迎春晖

雷峰塔「导游互动角」

企业文化

觅春之彩，争春之时

收费岗，做好服务加油站

消防安全疏散演练培训

园林组太子湾参观学习

茶餐厅菜品培训会

春意渐浓，遇见德寿宫

千年古镇里的「巾帼」精神

员工风采

公厕保洁员拾金不昧

平凡岗位传递正能量

挥拍燃动力，健身迎亚运

早春莺啼，唱响服务之声

杏花微雨，春意阑珊



中共中央政治局召开会议

中共中央总书记习近平主持会议

中共中央政治局召开会议

研究部署在全党深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作

审议《领导干部报告个人有关事项规定》

中共中央总书记习近平主持会议



新华社北京3月30日电 中共中央政治局3月30日召开会议，决定从今年4月开始，在全党自上而下分两批开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育。会议审议了《领导干部报告个人有关事项规定》。中共中央总书记习近平主持会议。

会议指出，根据党的二十大部署，以县处级以上领导干部为重点，在全党深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，用党的创新理论统一思想、统一意志、统一行动，弘扬伟大建党精神，牢记“三个务必”，推动全党为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

会议强调，在全党深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，是党中央为全面贯彻党的二十大精神、动员全党同志为完成党的中心任务而团结奋斗所作的重大部署，是深入推进新时代党的建设新的伟大工程的重要部署，就是要用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，推动全党更加自觉深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致；就是要全面学习、全面把握、全面落实党的二十大精神，贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展，推进中国式现代化；就是要推进党的自我革命、时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定，始终与人民同心，保持党的先进性和纯洁性，使全党更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，为奋进新征程、建功新时代提供坚强有力的政治引领和政治保障。

会议指出，开展这次主题教育，总要求是“学思想、强党性、重实践、建新功”，根本任务是坚持学思用贯通、知信行统一，把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量，使全党始终保持统一的思想、坚定的意志、协调的行动、强大的战斗力，努力在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干方面取得实实在在的成效。具体要达到凝心铸魂筑牢根本、锤炼品格强化忠诚、实干担当促进发展、践行宗旨为民造福、廉洁奉公树立新风的目标，着力解决理论学习、政治素质、能力本领、担当作为、工作作风、廉洁自律等6方面的问题。主题教育不划阶段、不分环节，把理论学习、调查研究、推动发展、检视整改贯通起来，有机融合、一体推进。

会议要求，各级党委（党组）要高度重视、精心组织，加强党的创新理论掌握运用，抓好调查研究成果转化，解决群众急难愁盼问题，专项整治突出问题，最终以群众满意不满意作为根本评判标准。要把开展主题教育同推动中心工作结合起来，防止“两张皮”。要加强宣传引导，营造良好舆论氛围。要坚持求真务实、真抓实干，坚决反对和防止形式主义，务求取得实效。要制定巩固深化主题教育成果的长效机制，健全学习贯彻党的创新理论的制度机制，确保常态长效。

会议指出，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，把严格执行领导干部个人有关事项报告制度纳入全面从严治党战略布局，作为严明党的纪律规矩、从严管理监督干部的重要措施，有力推进管党治吏走深走实落地见效。修订《领导干部报告个人有关事项规定》，对于深入贯彻党的二十大精神，健全中国特色领导干部个人有关事项报告制度，完善党的自我革命制度规范体系，进一步加强对领导干部的管理和监督，具有重要意义。

会议强调，领导干部个人有关事项报告制度是请示报告制度的重要组成部分，向组织如实报告个人有关事项是领导干部必须遵守的政治纪律和组织纪律。领导干部要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，对党忠诚老实、光明磊落，说老实话、办老实事、做老实人，如实报告个人有关事项，自觉接受组织监督。高级干部要带头执行、模范遵守、以上率下。

会议要求，各级党委（党组）要认真履行全面从严治党主体责任，以严的基调、严的措施、严的氛围抓好贯彻执行，严明报告纪律，加强抽查核实，坚决维护报告制度的严肃性和权威性，推动报告制度在全面从严治党中发挥更大作用。

会议还研究了其他事项。

细说阿育王塔(上)

雷峰塔小知识

内容来自《雷峰遗珍》

钱俶为吴越国王时，从后周显德二年（公元955年）开始，效仿印度阿育王造塔故事，制成八万四千小塔，相传作为藏经之用。固有的阿育王塔内藏宝篋印经，故又称“宝篋印经塔”；也因小塔均以铜、铁等金属铸造，外涂以金，所以也俗称“金涂塔”。

1957年1月，文物部门于浙江金华万佛塔地宫（自称“龙宫”）发掘出土了众多佛教文物，其中有铜造像60余尊，铜、铁阿育王塔15座及大量铜镜，轰动一时。万佛塔地宫虽为北宋嘉祐七年（公元1062年）修建，但原址五代时即建有寺院，地宫所出的遗物大多是吴越国后期制造的。在铜铸阿育王塔的塔身内镂空“吴越国王钱弘俶敬造八万四千宝塔乙卯岁记”铭文，在铁质阿育王塔的底板上铸有“吴越国王敬造宝塔八万四千所永充供养时乙丑岁记”字样。乙卯岁为周世宗显德二年，即公元955年；乙丑岁为宋太祖乾德三年，即公元965年。建隆元年（公元960年），宋太祖赵匡胤禅周建立北宋，吴越国王钱弘俶避宋太祖之父赵弘殷讳去“弘”字改称钱俶，故铭文上书“钱俶”或“吴越国王钱俶”，必在北宋立国之后。

雷峰塔废墟清理时亦获得两件阿育王塔，一件纯银制作，塔内悬挂高4厘米的葫芦状金瓶，出土时已挤压变形；另一件为鎏金铜铸，残损较甚。两者俱无铭刻，造型则与金华万佛塔地宫有铭者相近。

钱俶效仿阿育王故事铸造金涂塔是佛教史上很著名的事件。《佛祖统纪》卷四十三记载：“吴越王钱俶天性敬佛，慕阿育王造塔之事，用金铜精钢造八万四千塔。中藏《宝篋印心咒经》，布散部内，凡十年而讫功。”所谓“八万四千”，只是数目巨大的别样说法。北魏郦道元《水经注》谓：“盖佛家言‘三千’、‘大千’者，奇数之极；‘八万四千’者，偶数之极耳。”

阿育王，历史上实有其人，是印度孔雀王朝的第三代国王，公元前271年即位，在位37年。一生征伐屠戮，杀人甚多，后弃恶从善，皈依佛教，并立佛教为国教，在佛教史上被推崇为“转轮圣王”和“法王”。关于阿育王造塔的故事，在早期佛典中即有记载，如《根本说一起有部毗奈耶杂事》卷三十九载：“时波咤离邑无忧王便开七塔，取其舍利，于瞻部洲广兴灵塔八万四千，周遍供养。由塔威德，庄严世间。”日本真人元开《唐大和上东征传》说：“其阿育王塔者，是佛灭度后一百年，时有铁轮王，名曰阿育王，役使鬼神，建八万四千塔之一也。其塔非金、非玉、非石、非土、非铜、非铁，紫乌色，刻缕非常：一面萨埵王子变，一面舍眼变，一面出脑变，一面救鸽变。上无露盘，中有悬钟，埋没地中，无能知者。唯有方基高数仞，草棘蒙茸，罕有寻窥。至晋泰始元年，并州西河离石人刘萨诃者，死至阎罗王界，阎罗王教令掘出。自晋、宋、齐、梁至于唐代，时时造塔、造堂，其事甚多。”唐道宣《广弘明集》卷十五《佛德篇·佛像瑞集》中记载：“越州东三百七十里，鄞县塔者，西晋太康二年沙门慧达感从地出。高一尺四寸，广七寸，露盘五层，色青似石而非，四外雕镂，异相百千，梁武帝造木塔笼之。”以上几段文献，可以大致了解阿育王造塔的经过及阿育王塔镂刻的佛传、本生故事题材。而钱俶效仿阿育王造塔故事，显然只是他虔诚向佛的表现。



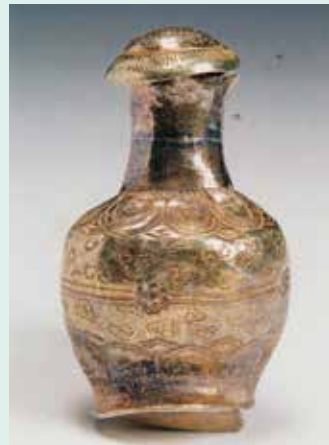
金涂塔图

采自《钱氏家乘》卷四《图考》。按张燕昌《金涂塔识》所述，塔高六寸，重三十五两，阴有文“吴越国王钱弘俶敬造八万四千宝塔乙卯岁记”19字，下一“保”字，外画像作饥鹰饿虎状。



鎏金铜阿育王塔

金华万佛塔地宫出土，塔身内镂空“吴越国王钱弘俶敬造八万四千宝塔乙卯岁记”4行19字铭文，下方还刻一“金”字。由底座、塔身、山花蕉叶、塔刹组成，铜铁铸造的阿育王塔在吴越国故境的十三州发现最多。高22厘米，现藏浙江省博物馆。



金瓶

呈葫芦状，以黄金制成，表面镌刻团花、莲瓣等花卉，是雷峰塔遗址中惟一用纯金打造的器物。高4厘米。

学习动态

觅春之彩，争春之时

通讯员：刘苗苗

二月，杭州天气开始回暖。俗话说“五九、六九隔河看柳”，立春刚过，眼跟前儿的柳树就按捺不住了：先是窸窸窣窣出现了些嫩绿的芽儿，紧接着就一树染遍一树，一树染遍一湖，短短几天，已是柳色如烟荡湖堤的图景了。

一年之计在于春，草木尚知，人更如是。

为了拓展工作视野，拓宽讲解思路，加强对外学习和交流，部门在二月份组织接待经理分别到南宋德寿宫遗址博物馆、六和塔景区，以及绍兴阳明故里、周恩来祖居和沈园进行参观学习。

德寿宫遗址经发掘后采用了“原址、原貌”展示的方式，地下是宫殿遗址，地上再复刻建筑，这样的遗址保护和建筑“重生”理念与方式与雷峰新塔如出一辙。六和塔，是与雷峰塔建于同一时期的杭州名塔，与雷峰塔一样命运多舛，只是它至今仍保留着南宋时重建的塔身——也就是我们常说的雷峰老塔的双套筒回廊式结构。据说著名建筑大师梁思成在绘制《雷峰塔复原图》时，都参照了六和塔的形制。亲身体验这两处景点，为我们在讲解时提供了真实生动的可迁移、类比的材料。而通过体验其他景区的讲解服务，我们也学习到优秀讲解员的讲解理念——与游客共情。讲解中的共情，需要讲解员自身对讲解内容有完全的理解和深入的把握，同时能观察体会到游客真正需要的是什么。讲解最动人之处，就是与游客有认识和情感上的共鸣。

觅春之彩，争春之时。在这个春天，接待中心将用更优质的讲解服务，更饱满的工作热情迎接前来参观的每一位游客！

强培训迎旺季，提素质保服务

通讯员：赵玲

2月，伴随着气候回暖，景区客流量也逐渐上升。营销部陆续开展多种形式的培训来提升员工业务能力和服务质量，力求补短板、固底板，确保以优质的服务满足游客的需求。

一、团队购票再温故，有序入园有保障。为使游客享受到更快捷、高效的购票入园体验，部门按年度培训计划开展绿色通道团队入园培训，内容包括各类旅行社、企事业单位的入园操作流程、导游购票注意事项等。

二、应急添新，保障安全。为提高游客中心班组突发事件处理能力，部门邀请了有丰富急救经验的志愿者马老师前来授课，培训主要围绕AED设备的使用方法、注意事项等知识展开，现场也对AED设备的急救使用进行了实践操作。

三、勤练服务内功，喜迎亚运盛会。为了以更好的服务面貌来迎接亚运会，部门指导游客中心班组坚持不懈地进行“每日一练”培训。通过对岗位标准仪态、对客规范用语的常态化训练，进一步提升一线前台服务的接待水平及岗位综合技能。

收费岗，做好服务加油站

通讯员：林婷婷

作为景区服务的第一道窗口，停车场收费站在完成停车收费工作的同时，也会遇到大量游客的咨询和求助。为了更全面地满足游客需求，提升员工在景区工作中的服务水平，部门开展了一次以“收费岗，做好服务加油站”为主题的培训。

我们平时在工作中经常被问到“最近的地铁站是哪个？怎么去？”、“到哪里可以坐游船？”等问题，因此我们收集汇总了这些游客咨询频率比较高的问题，结合实际，一一进行标准化答复整理。培训中，我们以整理的模板为基础，加强员工对“标准化、优质服务”的认识和理解，再现服务情景，开拓思维。培训结束后部门又通过理论考试、实践考查等方式来检验大家的掌握情况，从而进一步提高员工的岗位技能和综合素质，强化“主动服务多一点，满意指数高一分”的服务理念。

消防安全疏散演练培训

通讯员：王宏斌

2月28日，安全部在塔区遗址层组织了消防安全疏散演练，参与培训人员包括在岗保安员、部分服务部PA及旅贸公司柜台员工等。

演练开始时，首先在遗址层旅贸商场区域模拟发生火情，巡查人员发现有大量浓烟散出后立即将情况上报，指挥中心值班员接警后，立即将信息通过对讲机通报该区域保安员和指挥长。确认火情后，指挥长立即启动火灾应急预案，通知火情区域工作人员和塔区保安员赶至事发处进行应急疏散，组织人员从安全出口有序撤离；警戒组在起火区域设置警戒线，防止无关人员重返火场；灭火组利用灭火器、消火栓进行火灾扑救。半小时后，“被困人员”全部疏散，火势熄灭，保安员集合列队，指挥长对演练流程进行了总结和讲评。

此次消防演练培训增加了员工的消防知识，增强了逃生技能，同时也宣传和强化了《安全生产法》规定的“全员安全生产责任制”，进一步提升了员工的安全生产责任意识。

园林组太子湾参观学习

通讯员：吉江伟

为能更好地完成景区花卉、花镜的布置，园林组骨干人员来到正在举办郁金香花展的太子湾公园观摩学习。

太子湾门口的花坛是用水杉、杜鹃花、洒金珊瑚作为背景，以郁金香为主，搭配时令花卉洋水仙、非洲凤仙，采用经典的鱼鳞式种植方式布置的大型花镜。公园内更巧妙地运用灌木和草坪的交界处，配合亚运主题的吉祥物，大面积种植各色的郁金香，给游客带来一种震撼美。而在花卉的选择上，太子湾也将不同花期的郁金香种在一起，以延长郁金香的整体观赏时间。

我们一边欣赏、总结太子湾的花卉种植、配置方式和布置地点的巧妙之处，一边思考如何将学到的东西运用到自己景区。通过这次参观，我们对景区花坛花镜布置有了很多新的想法和灵感，可以在以后的布置中一一尝试，让我们的“花园式景区”变得更美。

茶餐厅菜品培训会

通讯员：闫换

藕香居餐厅近期菜单更新，徐经理就平时服务中宾客提出的一些问题以及一些新菜品的特色做法，现场有针对性地对我们一一解答。对一些在上菜时需要增加相应操作以帮助宾客更好地品尝到美味的菜肴也重点进行了介绍，并让我们进行了实践练习。

比如砂锅盐焗荷香妙龄乳鸽和盐板炙烤雪花牛小排这两道菜，需要服务员在宾客餐中分菜或简单烹饪，这种互动环节的增加，使得原本刻板的服务变得生动有趣，满足了宾客们的新鲜感与好奇心，提升了就餐体验的趣味性。

砂锅盐焗荷香妙龄乳鸽采用十八天的乳鸽制作而成，需要当着客人的面，撕开包裹乳鸽的油纸与荷叶，并将香嫩入味的乳鸽进行切分。而盐板炙烤雪花牛小排，则需要服务员将黑龙雪牛一片片摊放在高温盐板上现场喷火烤制，以达到瞬间锁住牛肉本身鲜嫩的目的，再提醒宾客搭配黑胡椒海盐入口。通过培训，我体会到食材本身的鲜美、大厨的烹饪技艺和我们上菜服务中的细节是一个整体，这三者的完美融合才能让宾客品尝到藕香居的特色美味。

几个月前，一抹红墙让德寿宫成为了杭州新晋的网红打卡点。红墙，并不少见，我曾看见过白雪掩映下故宫的红墙，也曾欣赏过青竹投影下武侯祠的红墙。于是，当我得知德寿宫的这一堵红墙时，就十分好奇它有什么特别之处，里面又究竟藏着什么样的故事。可惜，我几次尝试预约，却均以“失败”告终。不曾想我的这份“念想”在景区编委会的采风活动中得到圆满，我终于亲眼看见并走入了这堵红墙。

早春晴朗的下午，阳光正好，微风不燥，我带着一点小确幸和编委会的成员们齐聚在了德寿宫门外。最先进入眼帘的，就是那一抹亮眼的红，据说它被称为岱赭色。浓郁但不张扬，厚实又带着点诗意的色彩。暖阳斜斜照在墙上，历史浓重的红色就晕染上温和的气息。和煦的风儿吹摇树梢，斑驳的树影微微晃动，便在墙上留下一幅中国式的水墨图。

红墙，仿佛形成了时间的结界。墙外是现世的繁华，墙内却是一段尘封的历史。跨越红墙，历史的卷轴便缓缓打开。

蓝色背景下的重华宫巍然挺立，带着点王者霸气。在讲解员的讲述中我了解到，这儿曾是南宋宰相秦桧的旧邸，因有望气者称“有王气”，待秦桧亡故后就收归官有，改筑新宫。1162年，宋高宗移居于此，并改名“德寿宫”。之后的很多年，“德寿宫”一直是宋高宗、宋孝宗两任太上皇及皇后的居所，时称“北内”。随着讲解员的电光笔投影在殿内复原的陈设上，我仿佛看见了几百年前高宗在大殿正中坐倚御座与官员共商国事的画面，八百多年前的故事在此刻跃然眼前。

我想，历史或许就是如此，有物体可以附着便能长久，座椅也好，器皿也好，哪怕是一砖一瓦能留下来都是好的。历史的洪流里，这座宫殿便是不声不响、默默地等待后人的发现和探索。时间赋予了它最根本的意义，因此在2023年的今天，它亦作为陈述者，向世人讲述那一段南宋的历史。

沿着台阶向下，历史的深重感越来越浓，真正的南宋时期的宫殿遗址本体就藏在地下2.5到4米的地方。虽是不完整的遗迹，但我依然被眼前所见而震撼。玻璃围栏下的遗址面积达4500多平方米，里面“藏”着



十余处园林景观遗存。据说，当时的南宋工匠利用水渠将中河水引进德寿宫，因此现在还能看见一处东西长约20米、南北宽约10米的水池遗址、水闸和进水渠遗址、室外铺装陈设等。如果说，光凭想象还难以复原出当时的恢弘，那么加上遗址展示区的全息投影，便生动还原了德寿宫的光华。经过光影画面的投射，宫殿仿佛就在我的眼前，在各色灯光的映照下，灰暗的遗址瞬间镀上了生动鲜活的颜色。幕布演绎下，遗址也变成了一块巨大的“投影屏”，每一块砖石、每一根柱础，仿佛有了生命般重新“生长”起来，直到还原了重华宫正殿的建造过程。甚至，我还能看见一池碧水蜿蜒而来，潺潺的流水也是采用了投影灯和水纹灯结合的方式；方池后，透过AR透明屏，还依稀可见池边茶阁游园画面……

南宋诗人杨万里曾写：“德寿宫前春昼长，宫中花开宫外香。”想必八百多年前的南宋子民们，也都好奇于这宫墙内的景色吧。如今，我们何其有幸，在考古研究及展陈科技的帮助下，深入了解了这处宋韵文化传承展示的重要载体，感受到真实的“德寿重华”。

春意渐浓，花香幽幽，欲语还休。德寿宫一行，好像让我看到了杭州的另一面，那是在轻盈柔美外表下的厚重的历史感。历史文化底蕴，才是一座城市真正的灵魂，想必这也是“宋韵宫墙红”真正吸引人的地方。

平凡岗位传递正能量，公厕保洁员拾金不昧



通讯员:薛如春



日前，一面印有“拾金不昧品德高，高风亮节素质好”字样的锦旗通过快递的方式被送到景区西停公厕保洁员段大姐的手里。

事情的缘由还要从2月2日说起，当日景区人气爆棚，来往游客络绎不绝，到处充满着节日欢乐祥和的气氛。段大姐在例行保洁时，发现女卫生间的隔间内有一只手提包。段大姐急人所急，第一时间将此事上报给班组长，并将手提包暂时存放在工具间保管。过了十几分钟，青岛游客王女士慌慌张张找到段大姐询问是否看到隔间里有一只手提包，在核对无误后段大姐就将手提包还给了王女士。事后，王女士说包内有一只手镯，对她意义重大，遗失后焦急万分，多亏了段大姐拾金不昧，才得以物归原主。为了表示感谢，王女士特意送来锦旗。

拾金不昧的事，仿佛是一件不起眼的小事，但正是这些小事，让人们感受到美德的可贵；也正是这些小事，使得社会更加温暖，生活更加美好。

经典食品伴手礼

自主研发 独家经营

（雷峰塔景区内商场内有售）

仙缘团子
XIAN YUAN GUMMI PUDDING

主要成分：糯米粉、乌饭汁

状元珍珠
ZHUANG YUAN CAKE

主要成分：绿豆、奶油

真爱佳饼
TRUE LOVE COOKIE

主要成分：糯米粉、麻薯

孝母心酥
XIAOMU XIN SU

主要成分：糯米粉、抹茶粉

白蛇
WHITE SNAKE STORIES

主要成分：糯米粉、抹茶粉

纯天然食品，不含任何色素、添加剂

杭州德寿宫景区有限公司感谢各位对白蛇特色食品的支持与关注，特选希望更多宝宝们看见，谢谢！联系电话：0571-87962390



挥拍燃动力,健身迎亚运



通讯员:郭学粉

走过了四季轮回,走过了三年疫情,终于迎来了生机勃勃的2023年。随着亚运会的脚步越来越近,身边越来越多的人都积极投身到健身活动中,随处可见的都是跑步、骑车等各种在运动的身影,整个城市好似掀起了全民健身的热潮。我们部门也紧跟步伐,组织了“挥拍燃动力,健身迎亚运”壁球体验的团建活动。

本次活动给我们带来了全新的运动体验。在这之前,我对壁球一无所知,经过教练的讲解才知道壁球是一项亚运会的比赛项目,也是一项集时尚和健身为一体的运动。打壁球不仅可以暴汗燃脂,还极富趣味性。听到这里,我们都已经跃跃欲试了。不过教练让我们先不要急于运动,运动前一定要先热身,接着带着我们做了几个拉伸动作,然后手把手地教我们怎样发球、以及打壁球时的一些要领和注意事项。刚开始大家还十分生疏,控制不好力度,球打得忽高忽低,根本接不住球。几轮下来之后,大家慢慢都掌握了要领,于是开始自由组队,两两互相对打。小伙伴们“你来我往”的技术还真不分上下,不一会儿都满头大汗了。一番实践下来,我发现打壁球可真不是看上去那么轻松,不经常运动的人几轮“鏖战”之后已经体力不支了。

打壁球,拼的既是技术,更是身体素质!其实无论是平时的工作还是生活中又何尝不是如此呢?一场疫情让我们明白健康的珍贵。没有健康就谈不上生活质量和工作效率,所以运动也成为了更多人追求健康的一种生活方式。工作之余经常运动不仅能够舒展筋骨,放松心情,更能体验运动带来的酣畅淋漓。伙伴们,不要辜负美好的春天,赶快行动起来吧!让我们以最佳的精神面貌迎接亚运会,向来自各地的游客传递亚运风采!



千年古镇里的“巾帼”精神



通讯员:余滢

阳春三月,草长莺飞,春风十里。为庆祝“三八”妇女节,丰富员工的业余生活,3月7日,景区组织全体女员工前往建德梅城古镇参观游览。

梅城古镇坐落于新安江和兰江的汇合处,是古睦州府、严州府、建德县的治所,距今已有上千年历史。至于它为何会被称为“梅城”,据说是因为古严州府城墙沿江的一段带锯齿状垛墙的城墙被砌成了梅花形,于是便有了这个名字。

迎着灿烂的春光,我们首先来到了一座巍峨的城楼前,城门上书“澄清门”三字。这里正对着梅城古镇,是古镇的南大门。我们在庄严肃穆的城门前留下了一张集体合影,古朴的城墙衬着我们灿然的笑容,是历史的厚重与春日的绚烂相结合的美丽画卷。

合影之后,我们向城内的古街走去,这条街叫做“千鹤嫂创业街”。街上有许多当地的传统小吃,目之所及便有建德豆腐包、严州烤饼、严州特色玉米糍、严州晒面、米浆筒、严州麻糍等,各种美食琳琅满目,来往游人更是比肩叠踵,人人手上都提着一两样梅城的特色小吃。远远望去,街的两旁还伫立着现存的十九座古牌坊,建德坊、思范坊、三元坊……每一座古牌坊背后都有一段独属于它的故事,等着熙来攘往的游人去探寻和解读。

美食与古迹之外,这条“千鹤嫂创业街”还蕴含着深厚的“千鹤妇女精神”。在上世纪五十年代,建德县千鹤村的妇女同志们打破了陈旧旧俗,做到了即便身为女子也能走出家门、走向田间地头、进行农耕农事,并提出了男女同工同酬的观念。千鹤妇女精神便在此基础上悄然生长,千鹤村也成为了“妇女能顶半边天”思想的重要发源地,这种精神甚至也传递到了距千鹤村四公里之外的梅城古镇。数十年过去,“千鹤妇女精神”也已实现了新时代的迭代升级,滋生出更为敢想敢拼、创业创新的开拓精神。学习体会这种特有的巾帼精神,也是我们此行的主要目的之一。

走过一座又一座的古牌坊,我们在梅城古镇的行程也步入了尾声。此次“三八”活动,我们不仅欣赏了梅城千年古镇的风光好景,还在这座古镇中学习到了“千鹤妇女精神”,更是亲身体会了这种精神所带来的繁荣景象。





杭州雷峰塔旅行社

许可证号:G-L-ZJ01641

经典周边游(天天发班 免费上门接)

乌镇一日游	(汇源当铺、修真观、染布坊、茅盾故居等)
绍兴一日游	(鲁迅故居、沈园、东湖、兰亭等)
千岛湖一日游	(五龙景区、龙山岛景区等)
西塘一日游	(张正根雕馆、醉园、烟雨长廊等)
普陀三日游	(普济寺、南海观音铜像、紫竹林等)
黄山二日游	(光明顶、鲫鱼峰、迎客松、玉屏楼等)
苏州南京二日游	(狮子林、寒山寺、中山陵等)

(更多线路欢迎来电咨询)

传奇在此 精彩在外

咨询电话:4008-890-188 / 0571-88977186

出售雷峰塔+游船联票
出售雷峰塔+岳庙联票



杭州各演艺门票订购:
印象西湖、宋城千古情.....



报名点:雷峰塔旅行社(南山路15号)

刚刚抖落冷酷的冰雪, 刚刚穿越逼人的寒风, 早春的一声莺啼, 就在乍暖还寒时节宣告着春天的来临。在这万物始发的季节, 检票班也重整行装向着新的目标迈进。

亚运之年, 为进一步树立服务形象、提升服务质量, 我们尝试在服务语言上下功夫。首先, 我们要系统学习正确的发声方式。在接待中心的协助下, 我们开始了每天的发声练习。从做面部操, 到体会腹式呼吸、发气泡音, 我们切身感受到原来并不是会“说话”就是会“发声”, 科学的发声不仅可以帮助我们保护好嗓子, 还能让声音更饱满、动听。除此之外, 我们通过学说夸张四声和绕口令来纠正一些不够标准的普通话的发音吐字, “四是四, 十是十……门票是四十”, 这句经过小小改编的绕口令成为了有平翘舌发音问题的检票员的私人定制, 也常常被大家挂在嘴边。

服务语言的提升, 除了勤于练习之外, 我们还借助了扩音器。游客逐渐增多, 检票口环境也愈加嘈杂。在岗使用礼貌用语或与游客沟通交流时, 总觉得音量有些不够。借助扩音器后, “您好”、“请往前走”这些语言变得更加响亮和清晰, 在回答游客问题时, 声音的变化不仅增加了底气, 也对规范用语的使用起到了很好的自我监督作用。在音量足够的前提下, 我们也会更进一步关注到自己的语调, 尽可能体现出语言的亲和、适度。当我们的声音足以传达对游客的热情与尊重, 服务语言更为清晰、温和而坚定时, 我们也收获了游客更多的“谢谢”。

“莺啼婉转催花醒, 四月江南景色新”。早春, 检票口的声声“莺啼”已唱响了服务之声。



杏花微雨, 春意阑珊

春日, 万物复苏, 一派热闹景象。

今年的春天尤其热闹, 经历了三年疫情的祖国, 终于迎来了这个春天。

各类生灵都在这个春天争相鸣唱, 为自由和生命的延续歌唱。

柳树抽出枝丫, 迎春新开了花, 人们脸上也挂上了月牙, 新的春天, 新的风光无涯。

春雨降落在大地上, 带着独属于春日的凉风, 滋润着万物, 修复着这三年的离合。

绿草和野花冒出头来, 泥土的气息格外清新, 无声无息, 占据我的脑海。再熟悉不过的景象, 却在这个春天显得格外可爱与珍贵。

“一日之计在于晨, 一年之计在于春”, 这演绎不只是一年四季的轮回, 也是人一生的写照。

“人, 无法决定生命的长度, 但可以决定生命的厚度和宽度”, 在这短暂的一生里, 如何创造自己的价值, 如何给他人和集体带来什么, 才是春天到来的意义!



藕香居

地址

杭州市南山路11号雷峰塔景区出口旁
(雷峰塔出口处、净慈寺对面)

预订热线

0571-87880558

0571-87982111-681

营业时间

11:00~14:00 17:00~19:30

游在雷峰塔

食在藕香居

杭帮美味

杭帮美味 ☆☆☆☆☆
杭州吃货重点推荐 店店店
西湖景区人气餐厅 店店店

品质保证 价格亲民

行政总厨

浙江烹饪大师
G20 峰会先进个人
BEST 中国50 佳厨师

环境清幽

古典清风
花间大露台
品茗聚餐
景区首选

登高纳福迎春晖，天宫贺岁启新篇

—— 2023年雷峰塔元旦登高祈福活动 ——

纳福贺岁

“登高纳福迎春晖，天宫贺岁启新篇”，穹顶之下，雷峰塔人纳福贺岁，告别2022年，迎接2023卯兔新年的到来，祝愿新的一年平安喜乐，万事胜意，再启新程！



2023年云端祈福赢好礼！

新春之际，景区举办“新年福利之云端祈福”线上活动，收到了广大粉丝的热情留言与投稿，一起来欣赏优秀作品吧！



《兔年大吉》电子手绘画

作者：杨李

作品介绍：

雷峰塔四周，三只祈福兔，承载着人们对兔年的美好祝愿，带给人间满满的爱与希望！



《平安兔》羊毛毡手作

作者：半藏

作品介绍：

用羊毛毡戳戳戳，戳出一只怀抱平安的祈福兔，新的一年，惟愿大家平平安安！



雷峰塔“导游互动角”



为进一步推进文旅深度融合，传播景区特色文化，雷峰塔景区面向导游群体开展“导游互动角”交流体验活动。3月20日上午9:00，雷峰塔“导游互动角”正式开启。“互动角”围绕景区特色文化，以“雷峰塔您不知道的那些事儿之吴越文化”为主题开展，来自上海、江苏、杭州等地旅行社的带团导游参与互动。

随着文旅融合概念的日益加深，游客的游览需求已经从简单的走马观花转变为求知解惑的文化体验过程。而在团队游览中，导游就起到了传播景区文化与满足游客求知欲的关键作用。雷峰塔景区所蕴含的景观、文化、爱情、建筑等方面的文化特色，需要通过导游的解说传达给游客。“导游互动角”是景区与导游之间相互学习交流的新体验，也是雷峰塔文化传播的新方式，我们将会在持续推进的过程中不断总结经验，让景区与旅行社导游间的合作、衔接更为紧密，继而为游客提供更为优质的服务！